

ANMELDUNGSFORMULAR

Hiermit melde ich mich verbindlich für den
Meisterkurs an:

Gesang mit Hans – Josef Kasper

26.-28. März 2018

Name: _____

Stimme: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mail: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Das Repertoire, das ich arbeiten möchte:

1. _____

2. _____

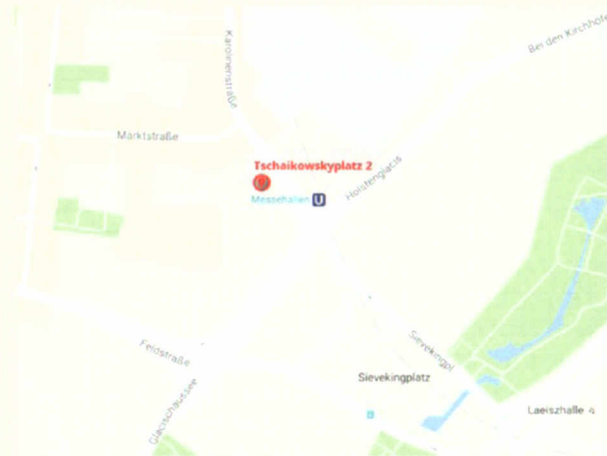
3. _____

Bitte fügen Sie Ihren Lebenslauf und eine Aufnahme bei.

Ich möchte nur passiv teilnehmen:

ja/nein

DREI TAGE MIT DEM MEISTER



Für die aktive Teilnahme müssen Ihre Aufnahme (CD oder MP3), das ausgefüllte Anmeldeformular, Lebenslauf und die Bestätigung Ihrer Überweisung der Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25 Euro bis zum 20. Februar 2018 beim Tschaikowsky Saal (Tschaikowskyplatz 2, 20355, Hamburg) eingegangen sein.

Info unter:

www.tschaikowsky-saal.de
dreitagemitdemmeister@gmail.com

Bankverbindung für die Überweisung:

Russisch-Orthodoxe Kirchengemeinde e.V

IBAN: DE20 2005 0550 1280 2227 44

BIC: HASPDEHHXXX

Verwendungszweck: Meisterklasse H-J. Kasper



DREI TAGE MIT DEM MEISTER



Meisterklasse mit
Hans - Josef Kasper
Gesang

26.-28. März 2018
im Tschaikowsky-Saal, Hamburg

DREI TAGE

MIT DEM MEISTER

Der Tenor Hans - Josef Kasper hat sich mit vielen Auftritten auf Opern- und Konzertbühnen einen Namen gemacht. Feste Engagements hatte er als Solist am Staatstheater Saarbrücken, Theater Trier, Landestheater Detmold. Er hat dort die wesentlichen Opern- und Operettenpartien seines Fachs gesungen. Z. B. Lyonel (Martha), Rodolfo (La Bohème), Max (Freischütz), Don José (Carmen), Erik (Fliegender Holländer), Linkerton (Butterfly), Don Ottavio (Don Giovanni), Herzog (Rigoletto), Hans (Verkaufte Braut), Sou Chong (Land des Lächelns), Symon (Bettelstudent), Herzog (Nacht in Venedig) usw. Gastverträge führten ihn z. B. nach Mainz, Hamburg, Wiesbaden, Gießen, Hannover, Köln, Wiener Sommerfestspiele usw. Während seiner Zeit als aktiver Sänger wirkte er auch als Solist bei Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit. Als Gesangspädagoge hat Hans-Josef Kasper über 40 Jahre Unterrichtserfahrung mit Sängern/innen aller Alters- und Leistungsstufen, davon 15 Jahre Erfahrung als Leiter von Meisterkursen z. B. in München, Zürich, Wien, Hamburg, Fulda, Baden-Baden, Paris, Mainz usw.

Außerdem ist Herr Kasper Autor mehrerer Fachbücher wie:

Singen und Flugzeuge / Stimmhygiene und Stimmregeneration mit dem Bernoulli-Effekt; Stimmphysiologie und Stimmpsychologie für Sänger; Sängerschulung / Körper-, Atem- & Stimm-schulung; Körper- und Atemschulung für Bläser.

"Gesang als natürlich emotionaler Persönlichkeitsausdruck, statt kompliziert technisch konstruiert. Schulung der Gesangsemotion und der auditiven Wahrnehmung. Automatisches Ausschalten negativer Kompensationsmechanismen und der sich daraus ergebenden Fehlersymptome durch Bernoulli-Effektoptimierung. Singen lernen muss nicht kompliziert sein!"

DREI TAGE

MIT DEM MEISTER

The German tenor Hans - Josef Kasper has made a name for himself due to many performances on opera and concert stages. He had permanent employments as a soloist at the Staatstheater in Saarbrücken, theater in Trier and the Landestheater in Detmold. He sang the most significant opera roles of his genre, for example: Lyonel (Martha), Rodolfo (La Bohème), Max (Freischütz), Don José (Carmen), Erik (Fliegender Holländer), Linkerton (Butterfly), Don Ottavio (Don Giovanni), Herzog (Rigoletto), Hans (Verkaufte Braut), Sou Chong (Land des Lächelns), Symon (Bettelstudent), Herzog (Nacht in Venedig). Guest lectures were leading him to Mainz, Hamburg, Wiesbaden, Gießen, Hannover, Köln, the „Wiener Sommerfestspiele“ etc. During his time as an active singer he was involved in various broadcast and television productions as a soloist.

As a professional vocal coach Mr. Kasper has gained over 40 years of teaching experience with singers of all ages and performance levels, thereof 15 years as director of master classes, for example in München, Zürich, Wien, Hamburg, Baden-Baden, Paris, Mainz.

Furthermore Mr. Kasper is the author of a number of specialist books:

„Singen und Flugzeuge / Stimm-hygiene und Stimmregeneration mit dem Bernoulli - Effekt“; „Stimmphysiologie und Stimmpsychologie für Sänger“; „Sängerschulung / Körper-, Atem- & Stimm-schulung“; „Körper- und Atemschulung für Bläser“

"Singing as a natural emotional expression of personality, instead of a complicated technical construction. A course for singing with emotion and training your auditory perception. Automatic disconnction of negative compensatory mechanisms and the resulting defects through Bernoulli-effect optimization. Learning to sing does not necessarily have to be complicated!"

ANMELDUNG & INFO

Aktive Teilnahme – 375 Euro, inklusive Anmeldegebühr von 25 Euro

Passive Teilnahme mit Urkunde: 70 Euro inklusive Anmeldegebühr von 25 Euro

Gasthörer ohne Bescheinigung: 3 Tage/ 40 Euro

Gasthörer ohne Bescheinigung: 1 Tag/ 15 Euro

Für die aktive Teilnahme müssen die Aufnahme (CD oder MP3), das ausgefüllte Anmeldeformular und die Bestätigung Ihrer Überweisung der Bearbeitungsgebühr in Höhe von 25 Euro bis zum 20 Februar 2018 beim Tschaikowsky- Saal (Tschaikowskyplatz 2, 20355, Hamburg) eingegangen sein. Über den Eingang Ihrer Bewerbung erhalten Sie eine Bestätigung per Mail. Nach Abschluss des Auswahlverfahrens ab den 6 März 2018 wird Ihnen im Fall der aktiven Teilnahme eine weitere Rechnung über den Restbetrag von 350,- € zugestellt, die bis zum 17. März 2018 zu bezahlen ist. Sollten Sie nicht für die aktive Teilnahme ausgewählt worden sein, haben Sie nach wie vor die Möglichkeit einer passiven Teilnahme. Im Fall Ihrer Zusage für passive Teilnahme wird Ihnen weitere Rechnung über den Restbetrag von 45 Euro zugestellt, die bis zum 17. März 2018 zu bezahlen ist. Über die aktive Teilnahme entscheidet Herr Hans - Josef Kasper durch Auswahl aufgrund der vorab einzusendenden Aufnahmen. Diese mögen repräsentativ, nicht geschnitten und aktuell sein und mindestens 3 Werke enthalten.

Die Anmeldegebühr in Höhe von 25 Euro wird nicht erstattet.

Die Sprache des Kurses ist Deutsch!

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter:
dreitagemitdemmeister@gmail.com

Die preiswerte Übernachtungsmöglichkeit ist in dem Pilger Zentrum der Russische Orthodoxe Kirchen-gemeinde HL. Johannes von Kronstadt möglich. Entsprechende Anfrage senden Sie an uns bitte per e-Mail.